

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೊಂಕಣಿ (Generic Konkani)

ಷಣ್ಮಾಸಿಕ್ - 1 (Semester -1)

BA/B COM/BSC FND/BID/BHS/BCA/BBA & All UG Programmes

SEP (Syllabus) ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ 2024 Onwards

Course Objectives:

- To examine and interpret themes of literature, social discrimination, environment, and folklore in poetry.
- To explore and critically analyze themes of language, science, gender, and family in prose.
- To develop proficiency in grammar for improved writing and speaking skills.
- To enhance critical thinking and analytical abilities through the study of diverse literary works.

Course Outcomes:

- **Poetry Analysis:** Demonstrate an understanding of literature, social discrimination, environment, and folklore through poetry analysis.
- **Prose Analysis:** Analyze prose texts with a focus on language, science, gender, and family themes.
- **Grammar Mastery:** Apply advanced grammar rules effectively in writing and speaking.
- **Skill Development:** Develop critical thinking and analytical skills through literary analysis.

ಷಣ್ಮಾಸಿಕ್- 1 (Semester -1)

Total Syllabus 56 hrs. 3 Credits with 4 teaching hour in a week. Sem end Written exam for 80 marks paper of 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment.			
ಭಾಗ್- 1 ಪಾಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ್ (Course Text Book)			40 ಪೂರಾಂ (Hrs)
ಘಟಕ್ (Unit)-1 ಪದ್ಯ ಭಾಗ್ (Poetry)			
1.1	ಸಾಹಿತ್ಯ (Literature)	ಮಾತೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆಂ ರುದಾನ್- ಲೂವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆನ್ನಾಸ್	4 ಪೂರಾಂ
1.2	ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಶೋಷಣ್ (Social Discrimination)	ಅಸ್ಪ್ರಶ್ಯ- ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್	4 ಪೂರಾಂ
1.3	ಪರಿಸರ್ (Environment)	ಅರಣ್ಯಾಚಿ ಭೆಟ್-ವೈಟಸ್ ಪ್ರಭುದಾಸ್	4 ಪೂರಾಂ
1.4	ಜಾನಪದ್ (Folklore)	ವಚ್‌ಗೊ ವಚ್‌ಗೊ ಬಾಯೆ- ಜಾನಪದ್ ಗೀತ್	4 ಪೂರಾಂ
ಘಟಕ್ (Unit)-2 ಗದ್ಯ ಭಾಗ್ (Prose)			
2.1	ಭಾಸ್ (Language)	ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-ಡಾ ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ	6 ಪೂರಾಂ
2.2	ಲೇಕನ್ (Article)	ಹಿ ಪ್ರಧ್ವಿ ವ್ಹಜಿ- ಡೇವಿಡ್ ಡಿಸೋಜ	6 ಪೂರಾಂ
2.3	ಲಿಂಗ್ ಸಮಾನತ್ (Gender Equity)	ತೊ ಪಾಟಿ ಯೆತಲೊ- ಐರಿನ್ ಪಿಂಟೊ	6 ಪೂರಾಂ
2.4	ಕುಟಾಮ್ (Family)	ಗರೆಂ- ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ	6 ಪೂರಾಂ

ಭಾಗ್- 2 ವಾವ್ರಾಪುಸ್ತಕ್ (Work Book)			16 ಪೂರಾಂ
ಘಟಕ್ (Unit)-3 ವ್ಯಾಕರಣ್ (Grammer)			
3.1	ಲಿಂಗ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಆನಿಂ ವಚನ್ (Gender & Number)		2 ಪೂರಾಂ
3.2	ನಾಮ್ ಪದ್ ಆನಿಂ ಸರ್ವನಾಮ್ (Noun & Pronoun)		1 ಪೂರ್
3.3	ದಾತು ಆನಿಂ ಕ್ರಿಯಾಪದ್ (Verb)		1 ಪೂರ್
3.4	ಕೊಂಕಣಿ ಅಂಕ್ಡೆ (Numbers)		1 ಪೂರ್
3.5	ಪ್ರತ್ಯೇಯ್ (Suffix- Prefix)		1 ಪೂರ್
3.6	ಭಾಶಾಂತರ್ ಕರಾಪ್ (Translation-English to Konkani, Konkani to English)		2 ಪೂರಾಂ

ಘಟಕ(Unit)- 4 ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (Skill Development)		
4.1	ಸಮ್ಜನೆ ಕೃತೀಭಾಗ (Comprehension passages)	2 ಪೂರಾಂ
4.2	ಮಾಹೆತಿಚೆಂ ಅರ್ಥವಣಿ (Data Interpretation)	2 ಪೂರಾಂ
4.3	ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಣ್ ಕರಾಪ್(Master of Ceremony) – ವಳಕ್ ಕರ್ಚಿ (Self Introduction , ವರ್ದಿ ಬರಾಪ್(Report writing) ಕಾರ್ಯನಿಯೋಜನ್ (Assignment)- ಕವಿತಾ ಆನಿಂ ಮಟ್ಟಿ ಕಾಣಿ ರಚನ್ (Creation of Poetry and Short Story) ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ರಚನ್ (Advertisement Formation)	4 ಪೂರಾಂ
Total Hours		56 ಪೂರಾಂ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೊಂಕಣಿ (Generic Konkani)

ಷಣ್ಮಾಸಿಕ್ - II (Semester -II)

BA/B COM/BSC FND/BID/BHS/BCA/BBA & All UG Programmes

SEP (Syllabus) ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ್ 2024 Onwards

Course Objectives:

- To analyze themes of patriotism, love, nature, and childhood in poetry.
- To explore and critically evaluate themes of history, culture, literature, and women empowerment in prose.
- To develop advanced grammar skills for effective communication.
- To enhance analytical and critical thinking skills through the study of diverse literary texts.

Course Outcomes:

- **Poetry Analysis:** Demonstrate an understanding of patriotism, love, nature, and childhood themes in poetry.
- **Prose Analysis:** Analyze prose texts with a focus on history, culture, literature, and women empowerment.
- **Grammar Mastery:** Apply advanced grammar rules effectively in writing and speaking.
- **Skill Development:** Develop critical thinking and analytical skills through the study and analysis of literary works.

ಷಣ್ಮಾಸಿಕ್ - II (Semester -II)

Total Syllabus 56 hrs. 3 Credits with 4 teaching hour in a week. Sem end Written exam for 80 marks paper of 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment.			
ಭಾಗ- 1 ಪಾಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ (Course Text Book)			40 ವೋರಾಂ (Hrs)
ಘಟಕ(Unit)-1 ಪದ್ಯ ಭಾಗ(Poetry)			
1.1	ದೇಶ ಭಕ್ತಿ (Patriotism)	ಮ್ವಜೊ ಗಾಂವ್- ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯಾ	4 ವೋರಾಂ
1.2	ಮೋಗ್ (Love)	ಪಾಂಯ್ಜಣಾಂ- ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್	4 ವೋರಾಂ
1.3	ಪ್ರಕೃತಿ (Nature)	ಭಾಂಗರಾಚೆ ಉಜವಾಡು- ಶಕುಂತಲ ಕಿಣಿ	4 ವೋರಾಂ
1.4	ಬಾಳ್ಪಣ್ (Childhood)	ಪ್ರತಿಬಿಂಬ್- ಬಾಬ್ ಉದಯ್ ಮ್ಹಾಂಬ್ರೊ	4 ವೋರಾಂ
ಘಟಕ(Unit)-2 ಗದ್ಯ ಭಾಗ (Prose)			
2.1	ಮನ್ಶಾಂ ಹಕ್ಕಾಂ (Human rights)	ತಬರಾಚಿ ಕಾಣಿ- ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಭಾಶಾಂತರ್- ಟೊನಿ ಫೆರೊಸ್)	6 ವೋರಾಂ
2.2	ಸಂಸ್ಕೃತಿ (Culture)	ಕೊಂಕಣಿ ಕುಡ್ಡಿ ಜನಾಂಗ- ಎಮ್ ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	6 ವೋರಾಂ
2.3	ಸಾಹಿತ್ಯ (Literature)	ಭಾಶಾಂತರ್ - ಅರ್ಥ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ- ಜೂಡಿ ಪಿಂಟೊ	6 ವೋರಾಂ
2.4	ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ (Women Empowerment)	'ಅಂಜಲ್' ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಭಾಗ್- ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್	6 ವೋರಾಂ

ಭಾಗ- 2 ವಾವ್ರಾ ಪುಸ್ತಕ (Work Book)			16 ವೋರಾಂ (Hrs)
ಘಟಕ(Unit)-3 ವ್ಯಾಕರಣ್ (Grammar)			
3.1	ಪ್ರಾಸ್ (Rhymes)		1 ವೋರ್
3.2	ವಿಶೇಷಣ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಣ್ (Adjective & Adverb)		1 ವೋರ್
3.3	ಕಾಳ್ (Tense)		1 ವೋರ್
3.4	ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ್ (Opposites)		1 ವೋರ್
3.5	ರಜಾಜಿ (Leave Letter)/ ಅರ್ಜಿ (Appeal)		2 ವೋರಾಂ
3.6	ಭಾಶಾಂತರ್ ಕರಾಪ್ (Translation - English to Konkani, Konkani to English)		1 ವೋರ್

ಘಟಕ(Unit)- 4 ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ Skill Development		
4.1	ವಿಂಚಲೆಲ್ಲೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ್ ವಾಚುನ್, ಮಾತಾಳೊ ದಿವಪ್ ಆನಿಂ ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಾಪ್(Reading Passage to give a title and answer the questions)	2 ಪೂರಾಂ
4.2	ಸಂವಾದ್ ಬರಾಪ್ (Dialogue Writing)	2 ಪೂರಾಂ
4.3	ಸಾರಾಂಶ್ ದಿವಾಪ್ (Summerizing)	1 ಪೂರ್
4.4	ಪ್ರಭಂದ್ ಬರಾಪ್ (Essay Writing)	2 ಪೂರಾಂ
4.5	ಭಾಷಣ್ ಕರಾಪ್ (Elocution)	2 ಪೂರಾಂ
Total Hours		56 ಪೂರಾಂ

Scheme of Exam for I, II, III & IV Semesters

	Scheme of Examination		
I	Short Answer	5 out of 6	2x5=10
II	Long Answer	5 out of 6	4x5=20
III	Short Essay	4 out of 6	5x2= 10
IV	Long Essay	2 out of 3	10x2=20
V	Grammar	20 out of 20	1x20=20
Total			80 Marks
Written Exam Prose and Poetry Marks			60 Marks
Grammar			20 Marks
Internal Assessment			20 Marks
Total			100 Marks